

## والطبيب

● ما هو مقدار ضغط الدم الطبيعي وما تأثير السن على مستوى ضغط الدم ؟

■ مقدار ضغط الدم سؤال تصعب الإجابة عليه في الواقع . عروس

■ مستوى ضغط الدم غير ثابت في الأشخاص الأصحاء وخاصة عند الأطفال . ولكن مقدار الاختلاف في الضغط يتغير من شخص لآخر . فهناك بعض الأشخاص يلاحظ أن ضغط الدم عندهم يتغير تغيراً ملحوظاً بين الحين والآخر . هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فإن مقدار ضغط الدم عند قياسي يتوقف كذلك على الطبيب أو الشخص الذي يقوم بقياسه وهذا يعتمد على الضغط الطبيعي وعلى الطريقة التي يستعملها في القياس .

■ أما تأثير السن على مستوى ضغط الدم فإنه يلاحظ أن ضغط الدم يميل إلى الارتفاع كلما تقدم الإنسان في السن ولكن هذه ليست قاعدة . ولا يمكن القول بأنه يوجد حد ثابت لضغط الدم ولكل سن . ولكن يمكن القول بأن الضغط الطبيعي لأي سن إذا كان الضغط الانقباضي ( القراء الكبري للضغط ) يتراوح بين ١١٠ - ١٢٠ مم زئبق وكذلك يتغير الضغط مرتفعاً إذا كان الضغط الانقباضي يزيد على ٢٠٠ مم زئبق والانقباضي يزيد على ١٢٠ مم زئبق مما كان من المرض .

■ وأغلبية الأطباء يعتبرون الضغط المرتفع إذا زاد الرقم الانقباضي عن ١٤٠ مم زئبق والانقباضي عن ٩٠ مم زئبق للأشخاص الذين أعمارهم أقل من ٤٠ سنة وإذا زاد الضغط على ١٦٠ - ٩٥ مم زئبق الانقباضي عن ٩٥ - ١٠٠ مم زئبق الانقباضي عن ٩٥ - ١٠٠ مم زئبق .

■ ولغرض مدى أهمية في المستوى المرتفع لضغط الدم عند قراءته يجب الأخذ بعين الاعتبار العوامل الأخرى التي لها علاقة مباشرة بارتفاع الضغط مثل حجم القلب والتغيرات الموجودة في تنظيم القلب .

■ خذ جواد

■ استشاري الأمراض الجلدية بجهة

## الأمراض الجلدية

● دراسة علمية - عكاز - القاهرة

■ قام فريق طبي من مستشفى القوي للبحوث بإجراء دراسة علمية عن الأمراض الجلدية تحت إشراف الدكتور بسيم عبد الحليم . تهدف الدراسة إلى التعرف على الأمراض الجلدية التي تؤثر على الإنسان في مصر . والدراسة هي الأولى من نوعها في مصر . وتجرى الدراسة في مستشفى القوي للبحوث في القاهرة . وتجرى الدراسة في مستشفى القوي للبحوث في القاهرة . وتجرى الدراسة في مستشفى القوي للبحوث في القاهرة .

## المجتمع الطبي

● الأستاذ الدكتور أيمن محمد غالي استشاري الفم والوجه والأسنان والباطن بمستشفى سرطان الدم قاتل من ذراع الأتارب في وزارة الصحة في القاهرة . وهو من الأطباء الذين تشبه في الظاهر في المجتمع الطبي . وهو من الأطباء الذين تشبه في الظاهر في المجتمع الطبي . وهو من الأطباء الذين تشبه في الظاهر في المجتمع الطبي .

## سوطان الشاة . يدا بالدرخين والبالهاسيا

● خالد المتوزي - الرياض : يستعمل كثرون من مرضى انتشار في عصرنا بصورة واسعة . مرض سرطان المثانة . وقد التفت المجتمع في قاز شيل ديب إحصائية المسالك البولية بالمستشفى المركزي بالرياض ليعرض أبعاد هذا المرض وأسبابه وأعراضه وطرق الوقاية والعلاج .

■ كبر في بعض مرضى التشنج .

■ أما أعراض هذا المرض فربما تبدأ في صورة التهابات متكررة بالمثانة مثل كثرة مرات التبول مصحوبة بالألم عند التبول ونزيف بولي متكرر تشنجي للمثانة لفترة بسيطة لكن سرعان ما تعود مرة أخرى . وربما يتكرر المرض من نزع في شخص كثير غير مصحوب بآلام مع قدر من شدة ومزاج .

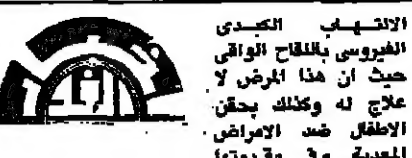
■ مراحل المرض : المرحلة الأولى : حيث ينتشر المرض داخل جدار المثانة ويؤثر على الحالبين ويسبب تضخمهما وتسد الكليتين تدريجياً مع حدوث مستمر بوظائف الكليتين متتالياً بالفشل الكلوي التام والانسداد المبري . يشكو المريض من التورم المستمر والقيء . ويصعب الشفة نتيجة لتراكم السموم داخل الجسم وعدم القدرة على التخلص منها .

■ وكما هو معروف : دائماً فإن حالة خير من العلاج . فبالنسبة للعاملين في مصانع الكيماويات يجب اتباع التعليمات والأرشادات التي تصدرها الجهات المختصة في حالة التعرض لهذه المواد مع إجراء الكشف الطبي الدوري على جميع العاملين لاكتشاف المرض في أول مراحله .

■ كذلك يجب الوقاية من الإصابة بمرض التهابات المجاري البولية باتباع التعليمات والإرشادات التي يصدرها المشيرون والمختصين في مقاومة هذا المرض بوزارة الصحة ومبدأً مع عدم التعرض لهذه المواد مع إجراء الكشف الطبي الدوري على جميع العاملين لاكتشاف المرض في أول مراحله .

■ هناك ارتفاعاً في نسبة الإصابة بسرطان المثانة بين مرضى التهابات المجاري البولية . وهناك علاقة بين التعرض لسرطان المثانة بمرض كبد الكلى . وهناك علاقة بين التعرض لسرطان المثانة بمرض كبد الكلى . وهناك علاقة بين التعرض لسرطان المثانة بمرض كبد الكلى .

● الدكتور محمد الطيب ناصر : استشاري الطب الطبيعي . وهو من الأطباء الذين تشبه في الظاهر في المجتمع الطبي . وهو من الأطباء الذين تشبه في الظاهر في المجتمع الطبي . وهو من الأطباء الذين تشبه في الظاهر في المجتمع الطبي .



## عقار فعال ضد الديدان

■ واس ( القاهرة ) : أوصى المؤتمر الدولي الخامس للملاريا والحمى التيفوئيدية في القاهرة بضرورة إجراء دراسة علمية عن الأمراض الجلدية تحت إشراف الدكتور بسيم عبد الحليم . تهدف الدراسة إلى التعرف على الأمراض الجلدية التي تؤثر على الإنسان في مصر . والدراسة هي الأولى من نوعها في مصر . وتجرى الدراسة في مستشفى القوي للبحوث في القاهرة . وتجرى الدراسة في مستشفى القوي للبحوث في القاهرة . وتجرى الدراسة في مستشفى القوي للبحوث في القاهرة .

## الأمريكان يتكشرون

● أمريكا وأفريقيا .. منفصلتان على السطح متصلتان على عمق ٤٨٠ كيلو مترا

■ عكاز - خاص : إذا حفرتنا قليلاً مستقيماً إلى قلب الأرض فلماذا سنجد هناك ؟

■ هل نجد العنقود والأشباح كما تقول حوايد الجبال أو الكائنات الفضائية كما تحدثنا كتب الخيال ؟

■ هل تعلم ذلك المخوقات الربيعية التابعة في عالمنا البري الغني في جوف كوكبنا ؟

■ وقد اكتشف العلماء أن قلب الأرض حديد . وهو ليس صلباً بل سائلاً . وهو ليس صلباً بل سائلاً . وهو ليس صلباً بل سائلاً .

## الأمريكان يتكشرون

● أمريكا وأفريقيا .. منفصلتان على السطح متصلتان على عمق ٤٨٠ كيلو مترا

■ عكاز - خاص : إذا حفرتنا قليلاً مستقيماً إلى قلب الأرض فلماذا سنجد هناك ؟

■ هل نجد العنقود والأشباح كما تقول حوايد الجبال أو الكائنات الفضائية كما تحدثنا كتب الخيال ؟

■ هل تعلم ذلك المخوقات الربيعية التابعة في عالمنا البري الغني في جوف كوكبنا ؟

■ وقد اكتشف العلماء أن قلب الأرض حديد . وهو ليس صلباً بل سائلاً . وهو ليس صلباً بل سائلاً . وهو ليس صلباً بل سائلاً .

## الأمريكان يتكشرون

● أمريكا وأفريقيا .. منفصلتان على السطح متصلتان على عمق ٤٨٠ كيلو مترا

■ عكاز - خاص : إذا حفرتنا قليلاً مستقيماً إلى قلب الأرض فلماذا سنجد هناك ؟

■ هل نجد العنقود والأشباح كما تقول حوايد الجبال أو الكائنات الفضائية كما تحدثنا كتب الخيال ؟

■ هل تعلم ذلك المخوقات الربيعية التابعة في عالمنا البري الغني في جوف كوكبنا ؟

■ وقد اكتشف العلماء أن قلب الأرض حديد . وهو ليس صلباً بل سائلاً . وهو ليس صلباً بل سائلاً . وهو ليس صلباً بل سائلاً .

## الأمريكان يتكشرون

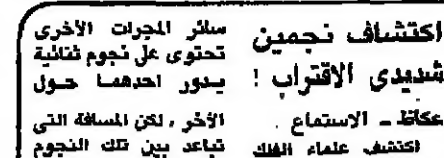
● أمريكا وأفريقيا .. منفصلتان على السطح متصلتان على عمق ٤٨٠ كيلو مترا

■ عكاز - خاص : إذا حفرتنا قليلاً مستقيماً إلى قلب الأرض فلماذا سنجد هناك ؟

■ هل نجد العنقود والأشباح كما تقول حوايد الجبال أو الكائنات الفضائية كما تحدثنا كتب الخيال ؟

■ هل تعلم ذلك المخوقات الربيعية التابعة في عالمنا البري الغني في جوف كوكبنا ؟

■ وقد اكتشف العلماء أن قلب الأرض حديد . وهو ليس صلباً بل سائلاً . وهو ليس صلباً بل سائلاً . وهو ليس صلباً بل سائلاً .



## اكتشاف نجمين شديدي الاقتراب

■ عكاز - الاستماع : اكتشف علماء الفلك حديثاً نجمين يسبحان على مقربة شديدة من بعضهما البعض في إحدى المجرات البعيدة . ويعد العلماء المسافة بينهما بما لا يزيد على ١٣٠ ألف كيلو متر وهي ثلث المسافة بين الأرض والقمر . ويعد العلماء المسافة بينهما بما لا يزيد على ١٣٠ ألف كيلو متر وهي ثلث المسافة بين الأرض والقمر . ويعد العلماء المسافة بينهما بما لا يزيد على ١٣٠ ألف كيلو متر وهي ثلث المسافة بين الأرض والقمر .

## اكتشاف نجمين شديدي الاقتراب

■ عكاز - الاستماع : اكتشف علماء الفلك حديثاً نجمين يسبحان على مقربة شديدة من بعضهما البعض في إحدى المجرات البعيدة . ويعد العلماء المسافة بينهما بما لا يزيد على ١٣٠ ألف كيلو متر وهي ثلث المسافة بين الأرض والقمر . ويعد العلماء المسافة بينهما بما لا يزيد على ١٣٠ ألف كيلو متر وهي ثلث المسافة بين الأرض والقمر . ويعد العلماء المسافة بينهما بما لا يزيد على ١٣٠ ألف كيلو متر وهي ثلث المسافة بين الأرض والقمر .

## اكتشاف نجمين شديدي الاقتراب

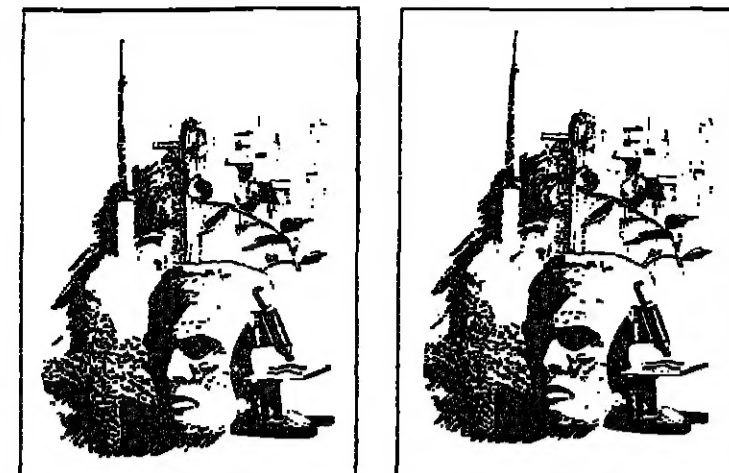
■ عكاز - الاستماع : اكتشف علماء الفلك حديثاً نجمين يسبحان على مقربة شديدة من بعضهما البعض في إحدى المجرات البعيدة . ويعد العلماء المسافة بينهما بما لا يزيد على ١٣٠ ألف كيلو متر وهي ثلث المسافة بين الأرض والقمر . ويعد العلماء المسافة بينهما بما لا يزيد على ١٣٠ ألف كيلو متر وهي ثلث المسافة بين الأرض والقمر . ويعد العلماء المسافة بينهما بما لا يزيد على ١٣٠ ألف كيلو متر وهي ثلث المسافة بين الأرض والقمر .

## اكتشاف نجمين شديدي الاقتراب

■ عكاز - الاستماع : اكتشف علماء الفلك حديثاً نجمين يسبحان على مقربة شديدة من بعضهما البعض في إحدى المجرات البعيدة . ويعد العلماء المسافة بينهما بما لا يزيد على ١٣٠ ألف كيلو متر وهي ثلث المسافة بين الأرض والقمر . ويعد العلماء المسافة بينهما بما لا يزيد على ١٣٠ ألف كيلو متر وهي ثلث المسافة بين الأرض والقمر . ويعد العلماء المسافة بينهما بما لا يزيد على ١٣٠ ألف كيلو متر وهي ثلث المسافة بين الأرض والقمر .

## اكتشاف نجمين شديدي الاقتراب

■ عكاز - الاستماع : اكتشف علماء الفلك حديثاً نجمين يسبحان على مقربة شديدة من بعضهما البعض في إحدى المجرات البعيدة . ويعد العلماء المسافة بينهما بما لا يزيد على ١٣٠ ألف كيلو متر وهي ثلث المسافة بين الأرض والقمر . ويعد العلماء المسافة بينهما بما لا يزيد على ١٣٠ ألف كيلو متر وهي ثلث المسافة بين الأرض والقمر . ويعد العلماء المسافة بينهما بما لا يزيد على ١٣٠ ألف كيلو متر وهي ثلث المسافة بين الأرض والقمر .



## الأمريكان يتكشرون

● أمريكا وأفريقيا .. منفصلتان على السطح متصلتان على عمق ٤٨٠ كيلو مترا

■ عكاز - خاص : إذا حفرتنا قليلاً مستقيماً إلى قلب الأرض فلماذا سنجد هناك ؟

■ هل نجد العنقود والأشباح كما تقول حوايد الجبال أو الكائنات الفضائية كما تحدثنا كتب الخيال ؟

■ هل تعلم ذلك المخوقات الربيعية التابعة في عالمنا البري الغني في جوف كوكبنا ؟

■ وقد اكتشف العلماء أن قلب الأرض حديد . وهو ليس صلباً بل سائلاً . وهو ليس صلباً بل سائلاً . وهو ليس صلباً بل سائلاً .

## الأمريكان يتكشرون

● أمريكا وأفريقيا .. منفصلتان على السطح متصلتان على عمق ٤٨٠ كيلو مترا

■ عكاز - خاص : إذا حفرتنا قليلاً مستقيماً إلى قلب الأرض فلماذا سنجد هناك ؟

■ هل نجد العنقود والأشباح كما تقول حوايد الجبال أو الكائنات الفضائية كما تحدثنا كتب الخيال ؟

■ هل تعلم ذلك المخوقات الربيعية التابعة في عالمنا البري الغني في جوف كوكبنا ؟

■ وقد اكتشف العلماء أن قلب الأرض حديد . وهو ليس صلباً بل سائلاً . وهو ليس صلباً بل سائلاً . وهو ليس صلباً بل سائلاً .

## الأمريكان يتكشرون

● أمريكا وأفريقيا .. منفصلتان على السطح متصلتان على عمق ٤٨٠ كيلو مترا

■ عكاز - خاص : إذا حفرتنا قليلاً مستقيماً إلى قلب الأرض فلماذا سنجد هناك ؟

■ هل نجد العنقود والأشباح كما تقول حوايد الجبال أو الكائنات الفضائية كما تحدثنا كتب الخيال ؟

■ هل تعلم ذلك المخوقات الربيعية التابعة في عالمنا البري الغني في جوف كوكبنا ؟

■ وقد اكتشف العلماء أن قلب الأرض حديد . وهو ليس صلباً بل سائلاً . وهو ليس صلباً بل سائلاً . وهو ليس صلباً بل سائلاً .

## الأمريكان يتكشرون

● أمريكا وأفريقيا .. منفصلتان على السطح متصلتان على عمق ٤٨٠ كيلو مترا

■ عكاز - خاص : إذا حفرتنا قليلاً مستقيماً إلى قلب الأرض فلماذا سنجد هناك ؟

■ هل نجد العنقود والأشباح كما تقول حوايد الجبال أو الكائنات الفضائية كما تحدثنا كتب الخيال ؟

■ هل تعلم ذلك المخوقات الربيعية التابعة في عالمنا البري الغني في جوف كوكبنا ؟

■ وقد اكتشف العلماء أن قلب الأرض حديد . وهو ليس صلباً بل سائلاً . وهو ليس صلباً بل سائلاً . وهو ليس صلباً بل سائلاً .

## الأمريكان يتكشرون

● أمريكا وأفريقيا .. منفصلتان على السطح متصلتان على عمق ٤٨٠ كيلو مترا

■ عكاز - خاص : إذا حفرتنا قليلاً مستقيماً إلى قلب الأرض فلماذا سنجد هناك ؟

■ هل نجد العنقود والأشباح كما تقول حوايد الجبال أو الكائنات الفضائية كما تحدثنا كتب الخيال ؟

■ هل تعلم ذلك المخوقات الربيعية التابعة في عالمنا البري الغني في جوف كوكبنا ؟

■ وقد اكتشف العلماء أن قلب الأرض حديد . وهو ليس صلباً بل سائلاً . وهو ليس صلباً بل سائلاً . وهو ليس صلباً بل سائلاً .

## اصدارات علمية جديدة

■ مجموعة من التحقيقات الصحفية حيت في أوروبا وأمريكا حول التكنولوجيا الحديثة المستخدمة للأنجاب الصناعي .

■ اصدرتها في كتاب دار جاليليا .

■ مشعرون الحياة . الكتاب تأليف ماري أنتج ومارسيلا تلال .

■ أصل المرض وتطوره - عتوان كتاب جديد اصدرته دار جاليليا الفرنسية للطباعة والنشر تأليف الطبيب الفرنسي الشهير فرانسوا لايلانتين . يقع الكتاب في ٤١١ صفحة من الحجم المتوسط .

■ وعن الانجليزية نشرت ذات الدار الفرنسية كتاباً مترجماً للكاتب الأمريكي فريمان دبسون عنوانه « معجم الكون » . في هذا الكتاب يعرض الكاتب عن قلقه من التطورات التكنولوجية السريعة .

■ للكتاب الانجليزية : بول روزات . اصدرته دار بول .

■ الطباعة والنشر في باريس كتاب « ملحة فريد » . يروي فيه الحقائق والاشاعات الطويلة للاب الفيزيائي على سلطات وامتيازاته والتي حارب من اجلها الابناء الاشجار والنشطين طوال عمره .

## اصدارات علمية جديدة

■ مجموعة من التحقيقات الصحفية حيت في أوروبا وأمريكا حول التكنولوجيا الحديثة المستخدمة للأنجاب الصناعي .

■ اصدرتها في كتاب دار جاليليا .

■ مشعرون الحياة . الكتاب تأليف ماري أنتج ومارسيلا تلال .

■ أصل المرض وتطوره - عتوان كتاب جديد اصدرته دار جاليليا الفرنسية للطباعة والنشر تأليف الطبيب الفرنسي الشهير فرانسوا لايلانتين . يقع الكتاب في ٤١١ صفحة من الحجم المتوسط .

■ وعن الانجليزية نشرت ذات الدار الفرنسية كتاباً مترجماً للكاتب الأمريكي فريمان دبسون عنوانه « معجم الكون » . في هذا الكتاب يعرض الكاتب عن قلقه من التطورات التكنولوجية السريعة .

■ للكتاب الانجليزية : بول روزات . اصدرته دار بول .

■ الطباعة والنشر في باريس كتاب « ملحة فريد » . يروي فيه الحقائق والاشاعات الطويلة للاب الفيزيائي على سلطات وامتيازاته والتي حارب من اجلها الابناء الاشجار والنشطين طوال عمره .

## اصدارات علمية جديدة

■ مجموعة من التحقيقات الصحفية حيت في أوروبا وأمريكا حول التكنولوجيا الحديثة المستخدمة للأنجاب الصناعي .

■ اصدرتها في كتاب دار جاليليا .

■ مشعرون الحياة . الكتاب تأليف ماري أنتج ومارسيلا تلال .

■ أصل المرض وتطوره - عتوان كتاب جديد اصدرته دار جاليليا الفرنسية للطباعة والنشر تأليف الطبيب الفرنسي الشهير فرانسوا لايلانتين . يقع الكتاب في ٤١١ صفحة من الحجم المتوسط .

■ وعن الانجليزية نشرت ذات الدار الفرنسية كتاباً مترجماً للكاتب الأمريكي فريمان دبسون عنوانه « معجم الكون » . في هذا الكتاب يعرض الكاتب عن قلقه من التطورات التكنولوجية السريعة .

■ للكتاب الانجليزية : بول روزات . اصدرته دار بول .

■ الطباعة والنشر في باريس كتاب « ملحة فريد » . يروي فيه الحقائق والاشاعات الطويلة للاب الفيزيائي على سلطات وامتيازاته والتي حارب من اجلها الابناء الاشجار والنشطين طوال عمره .

## اصدارات علمية جديدة

■ مجموعة من التحقيقات الصحفية حيت في أوروبا وأمريكا حول التكنولوجيا الحديثة المستخدمة للأنجاب الصناعي .

■ اصدرتها في كتاب دار جاليليا .

■ مشعرون الحياة . الكتاب تأليف ماري أنتج ومارسيلا تلال .

■ أصل المرض وتطوره - عتوان كتاب جديد اصدرته دار جاليليا الفرنسية للطباعة والنشر تأليف الطبيب الفرنسي الشهير فرانسوا لايلانتين . يقع الكتاب في ٤١١ صفحة من الحجم المتوسط .

■ وعن الانجليزية نشرت ذات الدار الفرنسية كتاباً مترجماً للكاتب الأمريكي فريمان دبسون عنوانه « معجم الكون » . في هذا الكتاب يعرض الكاتب عن قلقه من التطورات التكنولوجية السريعة .

■ للكتاب الانجليزية : بول روزات . اصدرته دار بول .

■ الطباعة والنشر في باريس كتاب « ملحة فريد » . يروي فيه الحقائق والاشاعات الطويلة للاب الفيزيائي على سلطات وامتيازاته والتي حارب من اجلها الابناء الاشجار والنشطين طوال عمره .

## اصدارات علمية جديدة

■ مجموعة من التحقيقات الصحفية حيت في أوروبا وأمريكا حول التكنولوجيا الحديثة المستخدمة للأنجاب الصناعي .

■ اصدرتها في كتاب دار جاليليا .

■ مشعرون الحياة . الكتاب تأليف ماري أنتج ومارسيلا تلال .

■ أصل المرض وتطوره - عتوان كتاب جديد اصدرته دار جاليليا الفرنسية للطباعة والنشر تأليف الطبيب الفرنسي الشهير فرانسوا لايلانتين . يقع الكتاب في ٤١١ صفحة من الحجم المتوسط .

■ وعن الانجليزية نشرت ذات الدار الفرنسية كتاباً مترجماً للكاتب الأمريكي فريمان دبسون عنوانه « معجم الكون » . في هذا الكتاب يعرض الكاتب عن قلقه من التطورات التكنولوجية السريعة .

■ للكتاب الانجليزية : بول روزات . اصدرته دار بول .

■ الطباعة والنشر في باريس كتاب « ملحة فريد » . يروي فيه الحقائق والاشاعات الطويلة للاب الفيزيائي على سلطات وامتيازاته والتي حارب من اجلها الابناء الاشجار والنشطين طوال عمره .

## الأمريكان يتكشرون

## اصدارات علمية جديدة





















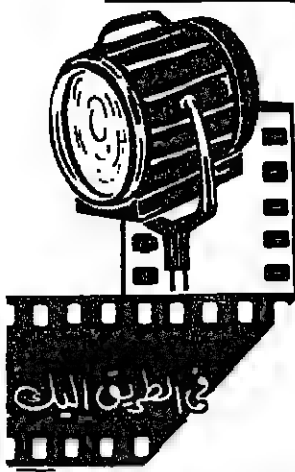












**« الخوف في اتوبيس »**

●●● مكتب القاهرة : عن قصة وسيناريو وحوار  
والنحاج محمد أبو سيف يبدأ الاسوع القادم  
التصوير فيلم « الخوف » بطولة اسعد عبد  
العزيز وإثار الحكيم وأحمد دياب وعيلة كامل  
الفيلم تدور أحداثه داخل اتوبيس اتوبيس دوري  
هذا هو ثاني فيلم يقوم بأخراجه محمد أبو سيف  
بعد فيلم « التفاحة والجمجمة »



حفلات القاهرة تضفي بجاحها.. إذا شارك مطرب سعودي

● هل نأتي بـ «إرثنا» للمملكة في إطار حقبة  
عالمية؟

● د. رابح - صوت العرب - في إطار  
مراجعات علمية جديرة بالاعتناء لتأسيس  
الانتماء الثقافية والوطنية والإسلامية في  
العالم العربي، والموقف أن هدف صوت  
العرب هو إعطاء الوضاه العربي صورة  
للحياة الثقافية والاجتماعية في الشرق  
العربي... وهذا بلا شك شديد العلاقة  
بالانتماء للعربية العربية من جهة...  
من خلال أجراء حوارات مع النجوم  
الذين في بلادنا والفقهاء والروادعة  
والمثبات أن تكون المكان شرف برنامج  
كبارنا... وقد تقرر ذلك مع التمسك من

● لقد حقق مازين شراركت في  
إشهاد عراقيه الثقافية في أمانة  
الافتتاح بعد ذلك في أمانة صوت العرب  
وقدمت في الأكلان عراقيه جديده، حيث  
تقدمت فواصل عادية في الامارات وسيتبع  
أيضا تقديم أي فكرة في لو كانت من  
اختصاص استام العرب  
وقد أنشئ مدير البرنامج الثقافي الأثني  
إمام برنامج موزع استام اسبوعيا اسمه  
«القصص» وهذا فاز بجائزة أحسن مسرح  
لذاعية في مختلف أذاعات القارة... كما

● عدي الكنعين.

[illegible]

صالح مطر الغامدي - الطائف

**٥٠**  
**فنانا**  
**يمتيا**

**في**  
**مغنا**

**سد واحى سبأ ..**

**جلد المزوقي - الدلم**

« مغنا .. سد وادي سبأ » ملحة غنائية جديدة تجرى يرونها منذ ثلاثة أشهر ليم عرضها بمناسبة حفل افتتاح « سد سبأ » باليمن الشقية .

جدير بالذكر ان هذه اللوحة الغنائية الاستعراضية مسرحية تاريخية من ثلاثة اجزاء مدة كل جزء نصف ساعة يشترك فيها خمسون فنانا يمثلون في مجموعات عمل متكاملة تضم فرقاً موسيقية وغنائية ومسرحية وراقصة الى جانب فرق الصوت والاداءة والديكور .

والمرح الخبيري المعروف مشهور الاثري اعد الاستاذ على صدا نائب



**بكر شيخون**  
**يعونت كلرو ..**

**فنانونا التشكيلون**  
**في المسابقة**

**الدولية للفن**  
**على قنصل ..**

فنانونا التشكيلون وبكره الزاوي وسليمان بايعم وعبدالله شيخون وفوزية عبداللطيف ويوسف جاعا من اللوحة الغريبة وغيرهم من قنصلي المناطق

المركز حيث القى احدثهم كلمة المرضى وقدم آخر قصصه اسماءها « واحدة بواحدة » وساهم تزيل ثالث بمشاركته الشعرية والقي رابع بمجموعة من النكات الخفيفة .

الحفل بدوره بكلمة لدير المركز الاستاذ محمد سعيد الزهراني شكر خلالها كل من ساهم في هذا الحفل ويخص بالشكر فرع جمعية الثقافة والفنون بالمحافظ على مساهمتهما الدائمة والاجابية من المركز .

ومن الفنانين الذين شاركوا في الحفل فيصل ماضي وعبدالله يميني وعبدالله بصراوي .. ثم قدمت الفرقة المسرحية لجامعة كل القرى بمحكمة الكرامة مشهدا مسرحيا صامتا بعنوان « ولادة متصرة » ثم قدمت الفرقة الموسيقية بفرع الجمعية مقدومة موسيقية .. عقب ذلك قدم الفنان محمد الفهلي لجمعية بعنوان « انا بجهيت » ثم قدمت فرقة الجمعية الموسيقية مشهدا مسرحيا بعنوان « ميكانيكي اوابه »

وقدم عدد من العاملين بالمرکز فلكلور والفنون ثم قدم احد التلاء قصيدة قالت استحسان الحاضرين .. بعد ذلك قدم الفنان اسماء الجولاني اغنية « ليه

وقد اهتم الاتحاد والثقافة البيني وتعاون في وضع الاحكام اربعة ملحنين بيبيين سوريين على راسهم الموسيقار جابر احمد وديدي الانشادي والناقد سميان رمقيني. وبمخرجها الخبير المصري اميل جرجس. يتناول الجزء الاول من الاوبريا التاريخي ملحم الشعب البيني من خلال حضارة سبى - التي كان سد مأفك من اسس اختلافها. اما الجزء الثاني فيمكن من ثلاثة اقسام قصية تتحدث عن انتمال للسد البيبي ثم الحضارة ثم اشراق نور الاسلام. وفي نهاية الاوبريت ( الجزء الثالث ) جود: التسلن البيني حاليا في اعادة بناء الحضارة البينية.

تم ترشيحهم من قبل قسم الفنون التشكيلية بوزارة العامة للشغلات الثقافية بالوزارة العامة لادارة الفنون للاشتراك في مسابقة الجائزة الدولية الحادية والعشرين للفن المعاصر والاتي ستقام في الفترة ٩ - ٢٩ من اكتوبر المقبل ٢٠٠٥ في يونيو ١٩٨٧ بمؤثر كرا/موناكو.

ولهذا الغرض تم تكوين لجنة منظمة خاصة للفنون للاختيار على افضل انتاج الفنانين المنتخبين للتشغيل هناك.

عقدت - مكتب القاهرة - اكلاديمية الفنون بالجامعة قامت بترشيح الموسيقار عبدالمطلب لادري جازة ملحن في جابر جليل جيد ولديها ٥٠ الف دولار وستمنح لادري مرة في اكتوبر من العام القادم بكذا.

عقدت - جدة - صغر في لندن العدد الاول من مجلة فن ، وهي مجلة علمية ثقافية تشيكية ويبرس تحريرها الناقد يوسف ابو العز ، ويعمل فيها الفنان التشكيل نائل مل سكريني للتحرير وتضم مجلة استشارية من الفنانين والفنك في الوطن العربي منهم ودي حله وعارف الواسع ورافع الصامري ومحمد شعبة راشد وسويون وغيرهم.

العدد الاول ضم مقالات ودراسات عن الفنون الاسلامي والفن التشكيل المعاصر في مختلف الدول العربية ومن بين القاتب الذين شاركوا في هذا العدد الفنان جميل حمودي والناقد محمد بنسور ، والفنان

شبهاء عزيز شفاء واختلف أبا والباحث  
في التراث الإسلامي جيزاً فلهي من  
لنكن كما شاركت الرئاسة السعودية  
اعتقاد عطوي في مقال عن خلاص  
المن الإسلامي  
أيضاً ضمن العدد الأول التدويع  
أجريت حول لوحة الفنان بكر شجون  
(القعقة السوداء) وشارك فيها الناقد  
د. عديلة الغدائي والمهاجر الناقد  
سعيد السرجي وعبد لخر من النقد  
والهاتمين بلقان التشكيلي  
كتب مقدمة العدد المهندس طلال كامل  
كروبي رئيس مجلس إدارة شركة روشن  
للطون الجميلة

50

[illegible]

بجامعة  
بغداد

مجموعتي ومن الفن الغربي مع لفافات  
وإبراهيمي هذه مؤخر آثار لخصمينا  
الانتقاء بهم .

من خلال مطبوعات الفن والفنيتين  
للسوريين في القاهرة مامي نظائري للفن  
السوري وتوقيعهم للجمعية الثقافية  
السورية والتجديدية بصقة عام ؟

□ حليف وابست محبة اشترك اي  
من سوريين في أي حل في القاهرة يعتبر  
للمناسات انتحال الجاني وذلك لمصممين  
الغربية مع والي وهي كتيبة يوجب  
الجميع من المصامير . . . . .

والسائر الاخوية شجبت طرفة في  
السيرات القائل والغني في منطقة القاهرة  
ابست اسماء كثيرة جاء وتقف جاني  
المع كبر اصحاب المصامير التاريخ  
التي مع ذلك لوجره اصحابها به  
ولادة الامثال . . . . . دورا في  
التجديد بالاداء والمثاقين في الخلق

« حرارة الجيد » تر  
عناصر فنية جديدة  
انزو خوجي - جدة  
تجري حاليا بمصلحة نادي الم  
الديزئين في جدة البروق الم  
هاني مربي ومن اخرج حسين ج  
شهر ربيع الاول الحالي ولدة ا  
الطلاب والتقاء لشهادتها  
ماذا وقد اضاف الخلق حسين  
جمعة - لاول مرة - عناصر فنية جديدة

نشاط مكثف بمركز  
التوزيع الصوتي  
بجامعة الملك سعود

أنور خواصي - جدة

نشاط كبير مكثف يقوم به مركز التوزيع الصوتي والتلفزيوني بجامعة الملك سعود في مقر المركز بشارع الملك فيصل، حيث يقوم المركز بتوزيع حقلات (الطعام والحلوى) التي يقدمها ويقدمه الدكتور زهير السبيعي والذي يدير به حقلات الأول بالمطالين.

ويشارك بهذا المجهود السبيعي وأحمد بن علي الفقيه، وسليم بن علي الفقيه، والاسماعيل القاسم، والاسماعيل الفيلس، من كتيبي المماراة، التطهيط وطهم الحاسب، الأولى بالمطالين وعدد من الكليات الأخرى بالجامعة.

بين حذارت  
« فن »  
غدا  
مع صفحة فنور  
عالمية  
يعدها الناقد  
العربي  
الأستاذ إبراهيم  
العريش  
فنه  
1994

عن الأصل

تقرير في حادثة

**مملكة المسرح الجامعي  
بمستوى الإداء المسرحي**

عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك  
حجة - حارة الجبل - التي كتبها  
تقعادها العرضا في الثالث عشر من  
امل لاعطاء الفرصة لأكثر عدد من  
حمل الديكور والملابس والأشياء  
الفرشاة الحركية والصوتية  
الضوئية .

حسن جمعة

الاستاذ حسين جمعة اوضح بان  
سرحية ستكون نغمة جديدة لسرح  
جامعة وستكون حافلة بالفجائع الفنية  
ومستعارة التي سيلاحظها كل من يشاهد  
سرحية  
الجدير بالذكر ان نادي السرح اعد  
ودعا من السرحيات الكوميدية لتقديمها  
في مسرح الجامعة خلال هذا العام  
نوها : سرحية - كساء - طرقاء -  
سرحية كوميدية - صخرة بعنوان  
مواقف كوميدية .  
هذا وستمثل سرحية - حرارة  
جليلد - جامعة الملك عبدالعزيز في  
بهران جامعات المملكة الذي سيعد  
جامعة البترول والمعادن بالمنطقة  
شرقية .

**زيت الزيتون الأسباني**

نكهة لا تضاهى  
ومميزات صحية فريدة



نكهة لا تضاهى  
وميزات صحية فريدة

عن الأصل

\_\_\_\_\_

















مجلس  
العلماء  
الاسلام

كان أندريه مالرو يدعو المفكرين والفلاسفة دائما لشحن حرب واحدة ضد دوا  
اساسي هو.. الوقت = الوقت = الزمن الذي يفوق في جسد الانسان كل سطران مجتهد  
أفكارا كثيرة في كيمياء الخلاص من أسر الوقت، والوقت الذي نضجده بتلك  
المحدودية التي تختلف شعاعها العقلي.. وشعاعنا الاجتماعي.. وكما نخشى من كل  
صماهو = شعاش = من القلب = من  
فرصة الانفلات الوحيدة من زمكان أو فزق نقسك في البحر.. قد اوتت.. غير  
صماه مادت صماه لواء التي انتخاقت.. الانسجام اياها تغلغل في كل متاعها  
مجاعية لم يجد لها الطعام تعبيرا عن شاعرنا الذي يتخفق ويتخفق في متاعها  
مفخر أخفرا = الانفلات = من الزمن = اللزيم = انه له حل = او  
الانزاد اليك = الذي يستمد مادت من الماضي باتجاه المستقبل عبر تلك  
التدخلات الكاشفة والمؤدية.

الاحتلالات والكافة والمزعومة.  
عندما تدخل أبونا العلم تغد مصالحه بينك وبين ذاك الجزاء في البقطة..  
وتصبح أكثر قدرة للتصالح مع الكتلة البشرية -وال- جارية..  
نعم تتحقق في فرصة التشويش -وخفي- كثيرا من نتيجتي قبولك ان النوم  
موت مؤقت.. بل حياة أكثر لراء من بقطة الحواس في البقطة انت تملك عينين  
تنتظر فقط.. والذين انتهم فقط.. وبينك لتحد بهما رأسك وايضا فدمين لتدور  
بهما لحد نفسك..  
ون ما نتيجتي دائما بتسميته موتا مؤقتا ه النوم، تستعمل الاحلام في  
الارتقاء.. الى الابد..

يستطيع هناك أن تقول بأنه يجب الحسم وقبل أن تنتهي رؤية مسكة مركزية جندك في الامتحان تمارس حيلة السمكة في قلب الماء.

الناس يريدون احتياجا من كل كايوس القليلة أثناء طلاءه، وعرض لسمكة صغيرة فكنت أنت هي وامي أنت. الم القليل أن يثني احدا أن يخرج من زمن صفة كايوس في الوقت متابعا عيين البحر التي عثي على صخرة نائية في ذلك الشاطئ.

ياها من فكرة: ان سمكة سمكة سمكة. فعمها الى جوارك في سيارتك العتيقة دون أن تستوفى اشارة المرور. ودون أن تحقن في الازمة.

لكنها فكرة مستحقة التحقيق... انهم مستحقون السمكة مستحقين البهواء بمجرد أن يخرجها من الماء. مسلم عليك لها ودعها تفعل في الامتحان تحرك فطريتها وتعلمها في الاتجاه الذي تريد... فليس الماء لا توجد اشارات مرور حمراء... ولا حتى صفراء وفقرت ان تستفيق قليلا... فاشاء...

بيتي .. اتي القمر  
ت موافقا حجر !  
فس سرى  
عيون على الشجر  
تغطي كواكبا  
يشع الملح والقدر  
بيتي .. من القمر !  
م ..

090746Z 00000000

.. وقبلة  
س عندي المائل بعد  
أين ابتدي ؟ .. وأين انتهى ؟  
أية الزمان دين حد  
مائي غربي  
نوة فيها رغيث يابس .. ووجد  
تر يعمل أين بعض ماحملت  
قلت في صفاته ماضق بي من حقد  
أين ابتدي ؟  
وكل ماقيل وماقال بعد غد  
لاينتهي بضمة .. أو لسة من يد  
لايرجع الغريب للدار  
لاينزل الاطار  
لاينبت الزيش على  
جناح طير ضائع .. منهد  
من أين ابتدي  
تحية .. وقبلة .. ويعد ..

---



● « سنفور » : كرة سوداء تخرج منها كلمات بيضاء...

كل الممارسات الجميلة التي تتجاوز ظاهري العقل .. وتخرق ما هو معتد .. نحصارها في دائرة .. الجنون .. خاصة عندما يجيء هذا الاختراق من بوابة الفن والفكر ..  
من الخطأ قولنا ان الشهرة .. الجنون ففوق .. فاننا بكل ما هو سكت وثابت وحفرنا الارض لتوسيع دائرة مقبرة الوالد .. من كل من يفتح صدره للهواء او يوجه راسه لما هو خفي ..  
في سنة ١٩٦٠م حصلت التغيرات اثناء جامعة شرعية قاوت في باريس اطلقت على نفسها جماعة .. كحزب الضفادع .. تحمل مفاهيم فكرية قد تبدو .. مضحكة .. لكنهم هناك يمتحنون التجريب مجالاً لا اله الا الله .. او خشية مهما تمدى المحبرون في تجاوزاتهم ..  
وبعد هذه السنوات افرجت عن الجملة مبدعين على درجة من النضج الفكري والديني معا .. لا تهم الاسماء هنا الا هم .. ان يطالع القاري هذه التقدير التي كتب عن هذه الجملة قبل سنوات .. في الخوض في تفاصيل التكوين السري لفظ ..  
بما اننا حين سجدت لو فكت بعض الروس في العالم العربي على مثل هذه الفكرة ؟ بالطبع كنا سنطلق تلك الحقلة التي ..

منها كملت بفضاء. بللو نوروا شيمية  
بالديابيس بفضاء احمد في صندوق  
البريد الذي تحمل علجلا لا امريكا.

**اللائحة الخشبية**

ونذكر الضلعان الذين قرأ الكتاب في  
باريس بعض من استأمنهم لقرأ الكتاب  
في الشعراء العرب. ربما لانهم لم  
يسمعوا بهم. فغل الخلة التي تتحلل كل  
شهر بعد تحليطت في شعراوسيات ومنود  
وامريكيا وبريتيني. لكن أحد الممنين  
على قراءة تلك الكتابات بقاء في

نريد ان نرحم هذا في التفسيرين. هذا  
لم نتجسك صفتنا لمفكرين ان تذهبوا الى  
الجحيم حالا لانكم سألتم. امري  
(الخطبة)

من باب الخلق وهما لوجين  
خديين. الأول خلق لوهو القاصد  
المركبة والاخرى خلق لعليلة. التعليلات  
التي يشنها الرعاة على الضمراء،  
ومن هذه التعليلات: اني شرفا من  
الجنس الذي نوروها الكلمات بقاء في  
مستعملة في العلم. ليوولود متفوق  
عنه. فاعلم اني قد انا في

استيعاب. اوي. ان يقول ما يشاء  
افرق بيننا وبيته اما صاحب الهوايين اما  
فصانين المرمب. قال هذا الكلام  
الشاعر المرمب. اين يورابي الذي  
من داخل احدى الشقق الشقية في  
باريس. في باريس. احدى الشقق في  
باريس. اسم. ذكر الشقق المرمب. ومحتوا  
هذه تركيبة الشعر المرمب من الايام  
التي اذنا في وجه اي صوت ان من  
هناك والكتب. لا تكتب ابدا. لا

محمد العمري

يستهل الزمان على شفتي  
يعددها بالبراري ،  
ويهتك سترين من خافيات الوجع  
في يلا الذين أضاعوا  
الى الريح والمرويات .  
يا وهادا .. انبتت في تربها كفى ،  
فقتت بعدما هيجت الايام في أعضائها ،  
من ذا يخيل لليلة السوداء في أن المات  
لنواسي شفتي اللذي كان  
با كان سرى ... من بكاء صائفت  
التمتعات .

القنان غازي علي ..  
« ربما » تذكرونه ..  
انه من حلول في يومنا  
الذي سيحيا من  
الموسيقى الروائية  
لحلول بيننا وبين  
السفلة الخشائية  
والمسطرة  
والعصا



اتخيل ان قاربنا في  
 اي موقع من الوطن  
 العربي وقد ابتلى هذا  
 الصباح بصفاء  
 مجموعة من الصفحات  
 ذات الملاحظات  
 الملونة يمسك قلمها  
 وورقة ويكتب هذه  
 الرسالة  
 السيد احمد الجابر  
 الله - جريدة السياسة  
 (الكويت)

يبدو ان اشتباكات  
بمقتضى اليومسة و  
البحث عن الذات  
قد تفرقت تماما عن  
حركة تحرير الوطن و  
على الانسان على  
الغرامة العربية  
لو انك لا استغرت  
السلمية ، في هذا  
النوع من صفة  
النسائي والراء  
المجته و . المؤلف  
التيبة تاجل كل ما هو  
طبيعي . لو كانت  
تروعي الانسان  
العربي شايهت  
للويوسه و واحد  
سجد نصفه مغيرا  
للناس قرار بالانسان  
المسلم . في الجور  
المسلمة . التي  
سبها . كخلفه  
الفرجاء لدمع  
محمود السعدي  
وعندما  
الفرجاء العربي  
السلمية  
استقبل  
السعدي .

برفعنا الحلم عندما يأخذ اللون الأحمر مساحة  
 كبيرة منه .. نتمتله صبورنا ونفوسنا والخوف  
 الصليحة ونقرأ أبجدية الكلمات في محاولة لتسيير  
 عربنا الجميل الذي يضعه الحلم ويقتله الواقع ..  
 ● قتل : اكركم  
 ● قتل : احتاج اكثر  
 ● كربت : اكركم .. اكركم  
 ● قتل : كم احتاج لهذا النوع من الكراهية بلونها  
 الاخضر ..

[illegible]

## ازواج واقعيون جدا يقبلون مسح السراط

الزواج بواسطة الكمبيوتر... الموضوع  
 أصبح قديما .. يقول الطموحات في أوروبا  
 وأمريكا واليابان وكثير من الخافطة ..  
 التي تختار لك عريسك المناسبة أو عريسك  
 المناسب بكل المواصفات التي تريدها أو  
 يهبونها .. إن العين.. الطول.. الحالة  
 الصحية حتى أن بعض هذه البرامج  
 العملاء القصة الأولى تجبره لقراري  
 التوافق بين الطرفين بعد أن درست  
 الدراسات النفسية أن بعض البشر من  
 الجائون .. لنسب الزواج .. انفسهم  
 في المعرفة ويقتلون ويختطفون في اعطاء  
 الاموال .. والقبول .. المحلولة ..  
 الزواج أمريكا .. وفي هذه المرات ..  
 افادت نقاد برامجهما بشر الخناطرات  
 العلمية... خاصة في امكات الحيات الوراثة  
 هجوم الجوام الكمبيوتر واستقبلت للمهمات  
 بسلطة الكمبيوتر .. والنسبة .. ومن كل يوم  
 الكمبيوتر نفسه باختصار .. والبرامج  
 والنسبة .. خاصة تنتج هذه .. الزوجة  
 لطلالا اكاديميه وسبق اصحابه مسجدا ..  
 الجديد في بنوك الزواج التي تعمل  
 بالكمبيوتر .. فقولها ان بلاد الشرق  
 اساحرة.. ويقالون دولة عربية ..  
 ويات مستقبل .. الخافطات .. همدا  
 للاباضي... خاصة ان الاتصال على  
 الخافطة هي خاصة الدور الاجتماعي  
 الخافط .. في اخذ في التمسك خلال  
 السنوات الاخيرة في ظل متغيرات اجتماعية  
 مدالة أدت الى خروج .. المرأة الشرقية .. من  
 شرقية التبول بدور السيد .. والتدريج ..  
 الذي يتناقض عملة التملك المصلحة ..  
 ان كل دول الكمبيوتر في اختيار الزوجة او  
 الزوج المناسب وبعد نفس الزواج بأساليب  
 وافيكم للمطبات الاجتماعية الجديدة التي  
 لزال في كثير من جوانبه محاطة في  
 سلامتها الكمبيوتر خاصة فيما يتعلق بـ  
 الزواج ..  
 محمد سلام وهو شاب مصري وعمل  
 مهندسا جديا صاحب لى تجربة غريبة في  
 مجال الكمبيوتر .. الخافطية .. بل ويغضب  
 في اعتراضه لمسايلهم في مساعد ..  
 مجتمع شرقي وعمل للمطامير بعد التكال في  
 التعامل مع مشرع الزواج افغاضة  
 للاختبارات لذلك شديدة التعقيد .. لكن  
 بلاغتي للمنى في الفكرة ان لها توفيق الى  
 تكون اشرة مصرية ناجحة ..  
 في التزوة للمجتمع المسلم .. ونعم  
 بجدرة .. اسرة ناجحة ومستقرة قد يؤول الى

على الزوجة او اصرار الزوجة على مساعدة  
 الزوج في أعمال المبلغ ومسح البلاط..  
 الكمبيوتر يفسر هذه المسألة على تمارف  
 الفريقين لهم في الامور قبل محمد سلام  
 اتنى حرس على عدم الاكثار بتقانيه  
 المجتمع الشرقي فلم اصحابه المعالجة  
 - خاصة ان زواجي مع بنسب الطريقة  
 قاتوم بغيره مفسر تعلم افراقة والفتاة  
 والتعارف وازوجهما ان كل منهما يناسب  
 الآخر .. مع يتقدم للزوة الفارة وتبدأ  
 الزواج التقليدية ..  
 فواته الخبير المصري في تفتيق فكرته  
 عدة مشاكل اخرى التي وضع اساس  
 الاختيار التي يتكلم فيها المجتمع الحديث  
 لان الكمبيوتر لا تستطيع المطبات  
 ويتطبع في ذلك انفسا شركة الحياة ..  
 في التليام والتجريبات التي اصحابها  
 .. من هنا استخرت كل هذه وضع هذه  
 الاسى اربعة عشر كلمة لتعديد مطالب  
 الزواج الاسلامي والغربية في شركة عمره  
 واستماته الى الفتاة من شركة العمر ..  
 يتوصل في نهاية الامر الى ٥٠ نقطة حيات  
 الجمعي هي كل ما يلحس الى العرايس  
 والعرايس ..  
 ● لكرات اخرى التي يدعى صاحب  
 الفكره بانها كانت تمثل ان المجتمع  
 المصري شهد مياشيه الانفجار السكاني في  
 فترة زمنية قصيرة فاعتقد تركية الحياة ولم  
 تدر مسالة التزوة ثم عبر الامر من واقع  
 لها فرصة التعرف على اكبر عدد من الشباب  
 لكن حلا من الفتاة المثقة المنسية  
 المحاطة .. وبالتالي كانت تلتك حلت في  
 المجتمع وبالتالي توجه الفكره الجديدة لهذه  
 الفتة ومفسر فرص الزواج بأسلوب علمي  
 واخلالي مذهب جدا!  
 الكمبيوتر الان يابغ عدد المتقدمين للزواج غير  
 محبوس العري ٥٥٠ منهم ٢٥١ شواير  
 ٢٩ فتاة فقط  
 والاسئلة الخمسين التي تستفسها  
 الاستمارة كترت حول السن .. الدخل ..  
 درجة الشين .. درجة الذكاء .. نسبة  
 السجالات .. درجة الطموح .. الواليات  
 والجمال الاكثر تجديدا للمجتمع الشرقي  
 والذي دخلوا منه اجزوة كمبيوتر الزواج في  
 الغرب باعتبارها مسالة معقمة كان .. كل  
 يشترك العربي في مسح البلاد والتساوي على  
 تقنيات المبلغ .. وايضا لم الطرف الاخر  
 عيسى .. مؤنسي ا .. واقعي  
 البلاط ١



٢٥١



بِعَوْنِ اللَّهِ، تَمَّ انْتِقَالُ مَبْنَى الْإِدَارَةِ  
الْعَامَةِ لِلشَّرْكَةِ مِنْ شَارِعِ السَّيِّدِينَ  
إِلَى الْمَوْقِعِ الْجَدِيدِ  
شَارِعِ الْأَمِيرِ مَاجِدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ (شَارِعِ السَّبْعِينَ)  
هاتف: ٦٧١٤٤٨٨  
تلكس: ٦٠١٤٥٣ يوسف إسري  
فاكس: ٦٧٢٢٧٥٣

	مجلس الإدارة الجديد	(الرجوع)	
		حلقه الغضار الصلابة	
	شوارع	التحلية	

4 عبد اللطيف، جميل، المحدودة  
الوحيدون في المملكة العربية السعودية

هكذا عنه الأصل



